



Ojo! VeinteMundos versión PDF está enfocado como material didáctico de apoyo.

Para poder utilizar VeinteMundos plenamente y aprovechar el concepto integral del aprendizaje, te recomendamos usar la versión en línea. Escuchando simultáneamente la versión audio, mejoras tu comprensión y pronunciación. Además, entregamos la traducción del vocabulario más importante y ofrecemos explicaciones acerca de términos de especial interés!

Lee VeinteMundos en www.veintemundos.com!



En esta nueva sección, te invitamos a conocer algunas de las canciones latinoamericanas más célebres y recordadas. La idea es que conozcas de la mano de los propios autores no sólo las letras y textos de sus melodías, sino que también puedas comprender sus anhelos, alegrías y penas.

Tema: Gracias a la Vida

Autor: Violeta Parra

País: Chile **Año: 1966**

Letra:

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me dio dos luceros que, cuando los abro, perfecto distingo lo negro del blanco, y en el alto cielo su fondo estrellado y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado el oído que, en todo su ancho, graba noche y día grillos y canarios; martillos, turbinas, ladridos, chubascos, y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado el sonido y el abecedario, con él las palabras que pienso y declaro: madre, amigo, hermano, y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado la marcha de mis pies cansados; con ellos anduve ciudades y charcos, playas y desiertos, montañas y llanos, y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me dio el corazón que agita su marco cuando miro el fruto del cerebro humano; cuando miro el bueno tan lejos del malo, cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado la risa y me ha dado el llanto. Así yo distingo dicha de quebranto, los dos materiales que forman mi canto, y el canto de ustedes que es el mismo canto y el canto de todos, que es mi propio canto.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Notas

CANCIÓN: "Gracias a la Vida" es una de las canciones chilenas más conocidas e interpretadas en el mundo y permanentemente está incluida en antologías de canciones latinoamericanas. Ha sido considerada una de las más importantes en ese país y se le ha calificado como un "himno humanista", obteniendo el reconocimiento de la crítica y el público como una obra profundamente humana y universal.

CONFUSIÓN: Hasta hoy, mucha gente tema es Violeta Parra. Muchos atribuyen su creación a la cantante argentina Mercedes Sosa, quien difundió la canción a nivel internacional dentro del mundo hispanohablante a partir de 1971. Otra legendaria intérprete es la cantate de folk Joan Báez, quien popularizó la canción en EE.UU. (1974).

VIOLETA PARRA: Violeta del Carmen Parra Sandoval, nació en San Carlos, el 4 de octubre de 1917 y murió en Santiago de Chile, el 5 de febrero de 1967. Fue una cantante, compositora, pintora, escultora, bordadora y ceramista chilena, considerada por muchos la folclorista más importante del país y fundadora de la música popular chilena. En febrero de 1967, a los 49 años de edad, y tras varios intentos fallidos, Violeta se suicidó. La mala fortuna en su último emprendimiento cultural, la separación de su gran amor (el antropólogo suizo Gilbert Favre), el desprecio de las instituciones políticas y culturales y la insuperable muerte de su hija Rosita Clara, le hicieron insostenible la vida. "El invierno se ha metido en el fondo de mi alma y dudo que en alguna parte haya primavera; ya no hago nada de nada, ni barrer siquiera", escribió.

AMOR Y MUERTE: A lo largo de la historia, esta canción asoma como una de las contradicciones más grandes de la compositora. Un himno de amor por la existencia humana mezclado con un acto como el suicidio. Varios se han encargado de calificar la canción como "irónica", aunque otros prefieren calificarla como un último acto de generosidad de una mujer extraordinaria. Muchos sostienen que Violeta preparó cuidadosamente el disco para que se convirtiera en su última entrega. Nunca antes se habían mezclado de manera tan dramática sus emociones y creaciones, por lo que el trabajo resulta contradictorio y más intenso que cualquiera de los anteriores que hubiera preparado.

GRANDES ESTRELLAS: En 2010, y luego del terremoto que afectó a Chile, el cantante Beto Cuevas realizó una nueva edición de la famosa canción con estrellas mundiales tales como Miguel Bosé, Alejandro Sanz, Shakira, Fher, Juanes, Laura Pausini y Michael Bublé.

Descubre el mundo hispano con Yalea – Los Expertos para Cursos de Español en el Extranjero



