



En esta sección, te invitamos a descubrir algunas de las canciones latinoamericanas más célebres y recordadas. La idea es que conozcas de la mano de los propios autores no sólo las letras y textos de sus melodías, sino que también puedas comprender sus anhelos, alegrías y penas.

Por Joaquin Bode

Tema: “Mi unicornio azul”

Autor: Silvio Rodríguez

País: Cuba Año: 1982

Letra:

Mi unicornio azul ayer se me perdió,
pastando lo dejé y desapareció.
Cualquier información bien la voy a pagar.,
Las flores que dejó
no me han querido hablar.

Mi unicornio azul
ayer se me perdió,
no sé si se me fue,
no sé si extravió,
y yo no tengo más
que un unicornio azul.

Si alguien sabe de él,
le ruego información,
cien mil o un millón
yo pagaré.

Mi unicornio azul
se me ha perdido ayer,
se fue.

Mi unicornio y yo
hicimos amistad,
un poco con amor,
un poco con verdad.

Con su cuerno de añil
pescaba una canción,
saberla compartir
era su vocación.

Con su cuerno de añil
pescaba una canción,
saberla compartir
era su vocación.

Mi unicornio azul
ayer se me perdió,
y puede parecer
acaso una obsesión,
pero no tengo más
que un unicornio azul
y aunque tuviera dos
yo solo quiero aquél.

Cualquier información
la pagaré.

Mi unicornio azul
se me ha perdido ayer,
se fue.

NOTAS

CANCIÓN: El álbum “Unicornio”, publicado en 1982, probablemente sea la producción discográfica más conocida del cantautor cubano Silvio Rodríguez. La canción que da título al disco es, sin duda, uno de sus temas más famosos.

ORIGEN: Existen muchas versiones sobre el origen de esta composición, pero una de las interpretaciones más aceptadas tiene que ver con la amistad. “Unicornio Azul” sería un canto a la amistad perdida e irremplazable. Algunos agregan que Silvio le canta a este ser mitológico que representa la “esperanza de encontrar algo que sólo existió en su fantasía”.

¿LÁPIZ O PANTALÓN? : También hay quienes identifican al unicornio con la tapa de un bolígrafo azul. Para mucha gente, y aunque parezca increíble, la canción está dedicada, simplemente, al lápiz con el cual escribía sus canciones. Otros aseguran que se relaciona con el único par de blue jeans que tenía el músico y que se lo habrían robado del tendedero. ¿La relación con el unicornio? La marca del jeans.

HOMENAJE: Según el propio compositor, la canción estaría dedicada al escritor salvadoreño Roque Dalton. “Roque tuvo varios hijos; entre ellos Roquito y Juan José. A este último fue a quien encontré hace poco y me contó que allá, en las montañas de El Salvador, andando con la aguerrida tropa de los humildes, trotaba un caballito azul con un cuerno”. Silvio agregó una vez en una entrevista concedida en la República Dominicana, que el unicornio no es más que la “inspiración perdida”.

EL AUTOR: Silvio Rodríguez Domínguez nació en 1946 en San Antonio de Los Baños, Cuba. Es cantautor, guitarrista y compositor. Es uno de los artistas cubanos más conocidos internacionalmente. Junto a Pablo Milanés y Vicente Feliú, entre otros, contribuyó a la formación de la “Nueva Trova Cubana”, surgida con la Revolución.

INICIOS: Su vocación musical se debe, aparentemente, a la pasión que su madre tuvo por el canto, al cual era muy aficionada. A los siete años, recibió clases de piano y cuando era un joven de casi 18 años, empezó a tocar la guitarra.

POLÍTICA: Fiel a los principios de la Revolución cubana, el cantante ha mostrado siempre su apoyo incondicional a Fidel Castro, reclamando el levantamiento del bloqueo estadounidense a su país y la devolución de la base naval de Guantánamo.

ACTUALIDAD: La más reciente actividad de Silvio ha sido su presentación en la segunda versión del concierto patrocinado por el cantante Juanes, “Paz sin fronteras”. Participó junto a artistas del género popular y se estima que más de un millón de personas colmaron la Plaza de la Revolución, en La Habana.

Descubre el mundo hispano con Yalea – Los Expertos para Cursos de Español en el Extranjero

**yalea**[®]
¿Hablas español?