

# Pelota vasca: más antigua que el fútbol

*¿Sabías que el origen del tenis o del paddle está en un juego de pelota nacido en el norte de España? La pelota vasca es un deporte propio del País Vasco, Navarra y La Rioja, pero también es muy popular en el resto del país y en muchos otros lugares del mundo. Hoy en día, esta actividad posee gran tradición e historia y fue capaz de cruzar océanos llegando a Alejandría, Yakarta, La Habana, México DF y Orlando. ¿Cómo un simple juego con raíces rurales, que muchas veces solo utiliza una mano para golpear, se hizo tan popular? Bueno, aquí tratamos de explicarles de qué manera lo logró...*

**M**ientras que deportes como el fútbol o el baloncesto llegaron de otros países, la pelota vasca, al igual que la lucha canaria o la lucha leonesa, es un deporte autóctono español. Más bien, fue creado y desarrollado hace cientos de años en la sociedad euskera. La mayoría de los vascos comparten la pasión por este deporte.

Si bien los primeros documentos indican que tuvo su origen en el siglo XIII en Francia, fueron los vascos quienes lo masificaron y lo hicieron suyo, adecuándolo a sus propias características. “Forma parte de nuestra manera de ser, es una forma de ver la vida”, cuenta Carlos Zuluaga, pelotari (jugador de pelota) y director del portal manista.com, sitio especializado español que ofrece amplia información sobre esta actividad.

Desde que era un chaval, Zuluaga ya pisaba las canchas, jugando con los amigos, asistiendo a partidos con su padre, aprendiendo los

movimientos y una pasión que es más que la afición a un deporte. “Esa mano contra la piedra, contra una pelota dura como una roca, define un poco nuestro carácter, aunque hay muy buenos deportistas al otro lado del mundo”, sostiene.

Julen Otxa, un joven de Zarauz (pequeña villa turística del País Vasco), comparte plenamente esta opinión. “Se ha creado aquí, es algo muy nuestro que nos pertenece y de lo que estamos orgullosos”, cuenta. “En todos los pueblos hay un frontón o varios y en torno a ellos fluye la vida de un pueblo. Antes se vivía mucho más la pelota, pero sigue sobreviviendo generación tras generación” agrega.

## Profesional y aficionado

Pese a que hay 14 modalidades de juego, que disputan en 4 tipos de canchas distintas, la base del juego es la misma: golpear una pelota y que rebote en la pared. El rival (ya sea individual o en equipo) tiene que devolverla de nuevo golpeándola contra



la pared antes de que dé un segundo bote en el suelo. Si no se devuelve el golpe, el equipo contrario anota un punto.

Existen cinco especialidades principales de la pelota vasca: pelota mano; pelota paleta, muy popular en Argentina; cesta punta; frontenis; y share o xare, una de las más minoritarias (Ver recuadro).

A su vez, los deportistas son de todo tipo de niveles. En el sector profesional distintas empresas se encargan de fichar jugadores, organizar campeonatos y promocionar un deporte cada vez más mediático gracias a la TV e Internet. Pero en el mundo aficionado, son las federaciones las que organizan torneos y campeonatos.

Hay agrupaciones internacionales, nacionales, regionales, clubes de pueblo y escuelas de pelota donde los más pequeños aprenden un deporte que toda la vida se ha vivido en la calle. “Jóvenes que mantienen y mantendrán la tradición y los valores de este juego” afirma Zuluaga. “Es difícil captar a los chavales para jugar porque sienten más atracción por deportes como el fútbol. Pero en el norte algunos pelotaris tienen igual o incluso más reconocimiento que los futbolistas”. Ejemplo de ello es el famoso Juan Martínez de Irujo, o Titín III, que en la Rioja es más conocido que cualquier jugador del equipo Logroñés.

Jon Apezetxea, jugador profesional de pelota mano con 24 años, delantero, nos cuenta que siendo niño ya jugaba en el frontón de Goizueta, su pueblo. “Era nuestro lugar de reunión. Era natural salir e ir a dar pelotazos, teníamos 6 o 7 años”. Afirmo que es un deporte con un inicio difícil, porque “tienes que ir jugando gradualmente con una pelota cada vez más dura”.

Además, mantenerse en la cima requiere esfuerzo: “Entrenamiento físico cuatro veces por semana y una vez por semana en frontón. No podemos hacerlo más veces porque tenemos que dejar descansar la mano”, añade Apezetxea. Y claro, ya que la mano es su herramienta de trabajo. “Tenemos que cuidarla mucho con masajes y calentarla antes de entrar a cada partido. Jugar a la pelota mano es como darle un golpe a una piedra de 105 gramos”, explica. Por eso la protegen por dentro con esparadrapo y tacos de PVC. Al ganador se le entrega una txapela, una boina típica vasca. “Para nosotros es como ganar la Liga o la Champions; lo es todo”.

### ¿Y en América?

Una amiga venezolana quien se Los trinqueteros de México, los frontones de Orlando o de Argentina. De la mano de emigrantes vascos las distintas modalidades de pelota arraigaron con firmeza a finales del siglo XIX al otro lado



del charco. Daniel Corsario, argentino, es pelotari de paleta. Su abuelo jugaba a ese deporte en los años 40 y 50. Aunque muchas canchas han dejado de funcionar, él lo retomó. Junto a muchos otros luchan de nuevo por un deporte que consideran también típico en su país.

“Quiero seguir con la tradición por un hecho de vida. En Argentina casi no sobreviven las costumbres, por que la gente no sabe para qué sirve. Es un deporte cultural que educa a los más jóvenes y les da identidad”, cuenta. Especialistas en paleta de madera, los pelotaris argentinos tienen también fama mundial. Los hermanos Villegas y el joven Facundo Andreasen son algunos de los nombres que suenan ahora.

Desde hace años hay también mujeres pelotaris, sobretodo con fuerza en frontenis. Están presentes en Valencia, Las Canarias y México. También con pelota paleta en Francia y España. Maite Ruiz de Larramendi y Maider Mendizábal se han hecho un nombre, pero es aún uno de los grandes campos que queda por explorar.

La pelota vasca es un deporte noble y se aprecia en la cancha y en los vestidores. Los contrincantes comparten vestidor. Mientras se preparan las manos pasan juntos más de una hora y también después del partido. Constituye un deporte ancestral en el que el respeto y

la educación ha estado siempre muy interiorizado entre pelotaris y aficionados, una forma de vivir el deporte que se comparte dondequiera que se juegue.

Sea pues en el norte o en el sur o al otro lado del Atlántico, la pelota vasca sigue con fuerza, tras siglos de tradición. Un deporte no solo noble, sino también prácticamente artesano; incluso más antiguo que el fútbol.

### **Curiosidades y datos**

- *La cesta punta o jai alai es el deporte más rápido del mundo, más incluso que el béisbol y el golf. La pelota puede ir a más de 200 km/hora.*

- *Un documento de 1408 habla del juego de pelota en la corte navarresa, en el castillo de Olite en tiempos de Carlos III el Noble.*

- *La primera medalla olímpica del estado español fue en los juegos de París 1900. Fueron dos medallas para dos pelotaris en cesta punta.*

- *El escritor Ernest Hemingway era un gran amigo de muchos pelotaris de la Habana. Fue uno de los famosos que más popularizó la cesta punta.*

- *En Bilbao está el frontón de mano más grande del mundo. Tiene una capacidad para 3.000 espectadores.*

- *La variedad más popular en el*



*País Vasco es la pelota mano.*

*- La cesta punta es la modalidad más internacional que recoge y lanza la pelota de goma con una cesta de madera y mimbre, y donde los jugadores llevan casco.*

*- La pelota paleta se juega con una paleta de madera y corta.*

*- El share utiliza una raqueta con las cuerdas poco tensas.*

*- El frontenis es quizá la variedad más conocida. Se juega con raqueta. Las canchas, de 30, 36 ó 54 metros suelen tener tres paredes para el rebote. Los trinquetes, donde se juega al share tienen cuatro.*

Lee el artículo y escúchalo online:

---

DEUTSCH

[http://www.veintemundos.com/  
magazines/43-de/](http://www.veintemundos.com/magazines/43-de/)

---

ENGLISH

[http://www.veintemundos.com/  
magazines/43-en/](http://www.veintemundos.com/magazines/43-en/)

---

FRANÇAIS

[http://www.veintemundos.com/  
magazines/43-fr/](http://www.veintemundos.com/magazines/43-fr/)

