

Español y Emprendedores

“Guardar celulares: una ingeniosa forma de ganarse la vida”



Nivel: Avanzado

Tema: mujer que (por falta de dinero) inventa un negocio muy ingenioso para ganarse la vida.

Objetivo: Que el estudiante entienda el contenido del artículo y sepa reproducirlo en escena.

Warm up

Empieza tus clases con una pequeña representación teatral. De esta forma, a la hora de leer el artículo, podrás entenderlo mucho mejor. Reparte los siguientes papeles entre tus estudiantes. Pídeles que se coloquen un letrero en el cuerpo que indique su rol. Por ejemplo: “policía”, “cliente”, “ladrón”, etc. ¡Ojo! Los papeles y las entradas en escena de cada uno de los personajes deben estar ordenados de forma cronológica.

1. PROFESOR/A:

Prepara el escenario con un letrero que diga: “Consulado de los Estados Unidos en la República Dominicana”. Además, debes instalar una fila de sillas en las cuales los clientes se puedan sentar para hacer la fila de espera.

2. CUERPO DE SEGURIDAD DEL CONSULADO DE EE.UU.:

Vas a ver un letrero en el escenario que dice: “Consulado de los Estados Unidos en la República Dominicana”. Eres la primera persona que entra al escenario. Ponte delante del consulado. Eres el policía de seguridad del consulado, así que colócate en posición recta y no olvides llevar una pistola de seguridad en tus manos. Tu trabajo es revisar los bolsos de los clientes que quieren entrar al consulado. ¡Ojo, está completamente prohibido entrar con celulares! Si una persona lleva un celular, tienes que pedirle que lo deje fuera del consulado. Si el cliente no tiene celular, pídele que se siente en las sillas para hacer la fila. Espera hasta que lleguen los clientes que quieren entrar al consulado.

MARIBEL 1: Eres una simpática mujer que se gana la vida de forma honrada. Vendes billetes de lotería en frente del consulado. Espera hasta que el policía de seguridad se haya instalado delante del consulado. ¡Ahora te toca a ti entrar a escena! Ponte al lado del consulado (con una silla) y vende billetes de lotería. Grita: “¡Se venden billetes de lotería!”

LADRÓN: Eres de la República Dominicana. No tienes dinero y te ganas la vida engañando a las personas en la calle. Espera hasta que Maribel, la señora que vende los billetes de lotería, se haya instalado. ¡Ahora te toca a ti entrar en escena! Paséate delante del consulado. Van a llegar varios clientes (“cliente 1”, “cliente 2”, “cliente 3”) que te van a pedir un favor. Quieren que les guardes su celular por unos minutos. Ellos no saben que eres un “ladrón”. Diles: “No hay problema, yo los espero”. Vas a engañar a todas esas personas. Espera hasta que el “cliente 1” haya entrado al consulado. Después te escapas corriendo con los celulares. Escóndete y espera hasta que el “cliente 2” haya pasado por el “control de policía”. Te va a pedir el mismo favor. Haz exactamente lo mismo que hiciste con el “cliente 1”. Y vuelve a hacer lo mismo con el “cliente 3”.

CLIENTE 1: Eres un ciudadano de la República Dominicana. Tu sueño es emigrar a EE.UU. con tu familia para poder mejorar tu situación económica. Por eso, necesitas ir al consulado de EE.UU. Esperas recibir una visa para poder entrar a los Estados Unidos. Espera hasta que el ladrón haya entrado a escena. ¡Ahora te toca a ti entra en escena! Intenta entrar al consulado de EE.UU. Lleva un bolso con tus pertenencias personales. No te olvides de llevar tu celular. Haz lo que el policía te diga. Entonces, vuelve a la calle y pídele al “ladrón” que cuide tu celular por unos momentos (claramente no sabes que es un “ladrón”). Después, intenta de nuevo entrar al consulado. Observa el final de la escena.

CLIENTE 2: Eres un ciudadano de la República Dominicana. Tu sueño es emigrar a EE.UU. con tu familia para poder mejorar tu situación económica. Por eso, necesitas ir al consulado de EE.UU. Esperas recibir una VISA para poder entrar a los Estados Unidos. Espera hasta que el cliente 1 haya entrado al escenario y se haya sentado en la fila de sillas. ¡Ahora te toca a ti entrar al escenario! Intenta entrar al consulado de EE.UU. Lleva un bolso con tus pertenencias personales. No te olvides de llevar tu celular. Haz lo que el policía te diga. Entonces, vuelve a la calle y pídele al “ladrón” que cuide tu celular por unos momentos (claramente no sabes que es un “ladrón”). Después, intenta de nuevo entrar al consulado. Observa el final de la escena.

CLIENTE 3: Eres una ciudadano de la República Dominicana. Tu sueño es emigrar a EE.UU. con tu familia para poder mejorar tu situación económica. Por eso, necesitas ir al consulado de EE.UU. Esperas recibir una visa para poder entrar a los Estados Unidos. Espera hasta que el cliente 2 haya entrado a escena y se haya sentado en la fila de sillas. ¡Ahora te toca a ti entrar en escena! Intenta entrar al consulado de EE.UU. Lleva un bolso con tus pertenencias personales. No te olvides de llevar tu celular. Haz lo que el policía te diga. Entonces, vuelve a la calle y pídele al “ladrón” que cuide tu celular por unos momentos (claramente no sabes que es un “ladrón”). Después, intenta de nuevo entrar al consulado. Observa el final de la escena.

La escena del cliente y el ladrón se puede repetir varias veces (por ejemplo más de 3 veces). Además resulta chistoso para el público el hecho de poder ver cómo el ladrón se llena los bolsillos con celulares robados.

MARIBEL 2: Vendiendo billetes de lotería te vas dando cuenta que mucha gente pierde sus celulares, porque no los pueden entrar al consulado y tienen que dejarlos con personas de poca confianza (“el ladrón”). Después de ver al ladrón escaparse con varios celulares de clientes del consulado, tienes la ingeniosa idea de montar un nuevo negocio. Montas un puesto para que la gente pueda guardar sus celulares. Escribe un letrero: “¡Se guardan celulares por sólo 25 pesos!” Verás que poco a poco te van a llegar clientes que quieren guardar su celular. Anota sus datos personales y guarda cada uno de los celulares. Cuando vuelvan, devuélveles el celular y cóbrales los 25 pesos.

CLIENTE 4: Entra en escena cuando Maribel, la señora que vende billetes de lotería, haya montado el letrero de su nuevo negocio que dice: “¡Se guardan celulares por sólo 25 pesos!” Eres una persona de la República Dominicana. Tu sueño es emigrar a EE.UU. con tu familia para poder mejorar tu situación económica. Por eso, necesitas ir al consulado de EE.UU. para postular a una visa para los Estados Unidos. Intenta entrar al consulado de EE.UU. Lleva un bolso con todo lo necesario: registro de identidad, celular, etc. El policía te va a decir que NO se puede entrar con celulares al consulado. Entonces te diriges al nuevo puesto de Maribel, le entregas tu celular y ella anota tus datos personales. Entrás al consulado. Después de un tiempo, sales del consulado y te diriges nuevamente hacia el puesto de Maribel para buscar tu celular. Paga el monto necesario.

La escena del cliente que deja su celular con Maribel se puede repetir varias veces. De esta manera, el público puede ver cual fue el ingenioso invento de negocio de Maribel.

Nota importante: Si tus estudiantes no tienen el suficiente nivel que requiere esta actividad, y resulta demasiado difícil empezar las clases de esta forma, te recomendamos leer el artículo antes de reproducirlo en escena.

Actividad principal

Entrega ahora una copia del artículo a tus estudiantes. Escuchen y lean el artículo. Después, traten de responder las preguntas de comprensión.

Clave de solución: 1b, 2a, 3c, 4c, 5b, 6a, 7c

Follow Up

Vuelvan a jugar la escena del Warm Up. Pueden integrar a otros personajes del artículo, por ejemplo: los “gringos” del consulado, el militar, pasantes, vendedores ambulantes, los hijos de Maribel, etc.