

# Guía general Historias de Taxi



**Nivel:** Intermedio

**Tema:** Historias de Taxi

**Vocabulario clave:** Listas de vocabulario y tarjetas en PDF

**Preparación:** Copias con el artículo para cada estudiante, acceso a internet

**Objetivo:** *Algunas veces impactantes, otras curiosas, y muchas veces divertidas, “Historias de Taxi” se prestan para pasar un buen rato en clases. Puedes usarlos para iniciar o terminar la clase de español. No te tomará más de 5 minutos.*

## Ejemplo de texto:

**El cliente siempre tiene la razón** Una noche, hubo una gran fiesta mexicana en el bar de un hotel. De ahí salió un turista “bastante alegre” en dirección a la calle. El señor se me acercó y me pidió que lo llevara al Hotel Sheraton que quedaba en “El Ángel”. Yo estaba extrañado, ya que efectivamente estábamos en el hotel Sheraton de El Ángel. Pero él insistía que quería ir a ese hotel. Yo le hice ver que ya estábamos donde él quería ir, pero que tal vez no lo recordaba por causa del tequila. Él, muy testarudo, dijo: ¡“Este no es el hotel donde yo estoy hospedado, lléveme a mi hotel!””. Entonces le dije: “Ok. Súbase, yo lo llevo a su hotel”. El hombre se subió, encendí el motor, me di unas vueltas a la manzana y a los minutos me estacioné en la puerta del hotel, el mismo lugar donde habíamos iniciado el viaje. El sujeto miró hacia afuera, sonrió, me pagó el viaje y entró feliz a su hotel.

**Propuestas para tus clases:** *Las siguientes propuestas son ideas e impulsos como poder integrar este tipo de textos en la sala de clases. Son actividades que puedes aplicar con todas las “Historias de Taxis”.*

## Establecer una rutina:

Crea una rutina que se repite regularmente. Podrían llamarla “cuento de la semana”. Lee y escucha con tus estudiantes una “historia de taxi”, el lunes por ejemplo, para iniciar la semana, o el viernes, para terminarla (mercidamente).

## Título:

Escribe el título de la historia en la pizarra. Ejemplo “El cliente siempre tiene razón”. ¿De qué puede tratar la historia? Anima a tus estudiantes a imaginarse una historia sobre la base de esa información y a compartirla con los compañeros.

### Palabras claves:

Incentiva la fantasía de tus estudiantes. Escribe algunas palabras claves de la historia en la pizarra: Ejemplo:

*Tequila - Hotel Sheraton – no recordar – ser testarudo - dar unas vueltas – mismo lugar*

¿De qué podría tratar la historia? ¡Inventad una posible historia, respetando y usando las palabras indicadas! Puede que al principio resulte una actividad difícil. Pero con mucha fantasía puede salir bastante entretenido.

### Final:

Lee y escucha con tus estudiantes el comienzo de la historia. Corta el final. Ejemplo:

*Una noche, hubo una gran fiesta mexicana en el bar de un hotel. De ahí salió un turista “bastante alegre” en dirección a la calle. El señor se me acercó y me pidió que lo llevara al Hotel Sheraton que quedaba en “El Ángel”. Yo estaba extrañado, ya que efectivamente estábamos en el hotel Sheraton de El Ángel. Pero él insistía que quería ir a ese hotel. Yo le hice ver que ya estábamos donde él quería ir, pero que tal vez no lo recordaba por causa del tequila. Él, muy testarudo, dijo: ¡“Este no es el hotel donde yo estoy hospedado, lléveme a mi hotel!” ...*

- ¿Qué pasó? ¿Cuál es el problema / la confusión?
- ¿Cómo reacciona el taxista? ¿Qué decisión tomará?

### Diálogo:

Las siguientes preguntas ayudan a tus estudiantes a entender el contexto y a establecer un dialogo después de haber leído el cuento.

- ¿Quién es el protagonista de la historia?
- ¿Qué pasó? ¿Cuál fue el incidente?
- ¿Por qué pasó eso?
- ¿Qué es lo curioso / sorprendente de esta historia? Resume en unas frases.

### Contar propias experiencias:

Anima a tus estudiantes a contar vivencias o experiencias excepcionales de su vida o la vida de otros: ¿Que es lo más loco o extraordinario que te pasó o que le pasó a un conocido tuyo?

### Escuchar la versión audio:

Baja el mp3 y escucha la historia. Aprovecha de realzar el enfoque en la pronunciación.

### Gramática:

¡Ojo, no pases estructuras gramaticales a la hora de leer el texto por primera vez! Leer debería ser un momento entretenido que disfruten tus estudiantes. En otras instancias, puedes partir de la base de “Historias de Taxi” para tratar “discurso directo / indirecto”.

# Warm Up Mexico



*Manejar un taxi es sin duda un trabajo singular, pero hacerlo en México DF, una de las ciudades más grandes y caóticas del mundo, es todo un reto. A continuación, cuatro divertidas historias contadas por los propios taxistas, quienes día a día trabajan y dejan, literalmente, su vida en la calle.*

**Objetivo:** “Curiosidades” te sirve para introducir las 4 historias de taxi y despertar el interés de tus estudiantes.

## Curiosidades

- En Ciudad de México existen más de 100 mil taxis que recorren los barrios o “colonias” día y noche. Se estima que transportan a más de un millón de personas en un día laboral.
- Hasta hace algún tiempo existían dos grandes grupos de taxis: los famosos Volkswagen Escarabajos verdes, de dos puertas, y todos los demás taxis. Hoy, estos verdaderos íconos son sólo un recuerdo: todos lucen el mismo color ocre en la mitad superior y vino tinto en la mitad inferior. En 2012 los “vochos” dejarán de circular.
- Un tipo especial de taxi son los “Taxis VIP”, sedanes de lujo color negro que cuentan con conductores elegantemente vestidos.
- Los colores del taxi y sus patentes son características que avalan su legalidad, ya que es común la existencia de servicios “piratas”.
- Los taxis del aeropuerto generalmente son minibuses blancos de lujo con un logotipo distintivo. Sus precios pueden elevarse hasta el triple de una tarifa normal.

## Warm up “Curiosidades”

1. Deja que tus estudiantes estimen y respondan a las siguientes preguntas:
  - ¿Cuántos taxis crees que circulan en el DF?
  - ¿Cuántas personas se transportan diariamente?
2. Imprime fotos de los diferentes tipos de taxis que se mencionan en el recuadro “Curiosidades” (Volkswagen Escarabajos verdes, taxis actuales color ocre y vino tinto, taxis VIP (color negro), taxis/minibuses del aeropuerto) y deja que tus estudiantes relacionen la foto con la frase de “Curiosidades” correspondiente.
3. Lee con tus estudiantes la siguiente frase y pídeles que intenten explicar el significado de “servicios piratas” con la ayuda del contexto y partiendo del concepto conocido de “piratería” en los océanos.

**Solución:** *Solución: Usando la metáfora del pirata que roba barcos en el mar, la piratería es un robo de cualquier derecho legal de propiedad. En este caso se refiere a los taxis no-oficiales, es decir, los taxis que no están registrados legalmente. En el mundo del entretenimiento, es un término despectivo para referirse a la copia de obras culturales como libros, discos musicales o videos, etc. (Copyrights).*

**Deberes:** *Anima a tus estudiantes a leer y escuchar simultáneamente los textos en [www.veintemundos.com](http://www.veintemundos.com) con el objetivo de poder analizarlos posteriormente en clases. Las fotografías e ilustraciones facilitarán su comprensión de los contenidos y la versión audio su pronunciación. Descubre junto a tus estudiantes un mundo nuevo en el aprendizaje del idioma español.*